

1) Beethoven Symphony No. 7

Vivace ♩ = 104

68 *sempre piano* *cresc.* *p*

70

79 *f > p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

2) Daphnis et Chloé Suite No.2 - Ravel

Cédez **Pressez** **175** *pp* *f* *mf* *pp* *mf* *p*

Retenez **176** *mf* *p* *Très lent.* *Solo* *expressif et souple*

177 *mf* *f* *Retenu légèrement*

178 *Rall.* *au Mouv!* *ppp* *f* *p*

179 *Retenez* *au Mouv!* *Pressez* *pp* *ff* *ff*

Pte Fl. *Gde Fl.*

3) L'Arlésienne Suite No.2 - Bizet

Andantino quasi Allegretto. III. Menuet.

(♩ = 72) Solo

pp

9

pp

p

A

15

pp

p

B

pp

cresc.

sf

dim.

22

29

pp

poco

sf

35

p

cresc.

39

cresc. molto

f

D

f